

ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΖΟΜΕΝΟ
ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΘΗΣΗΣ
«ΜΙΑΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ;»



Φοιτήτρια: Αίμιλη Καλλινίκου

Περιεχόμενα	σελίδα
1.Εισαγωγή	3
2.Σκοπός του διαδραστικού περιβάλλοντος	3
3.Εκπαιδευτικοί στόχοι του περιβάλλοντος.....	3
4.Προαπαιτούμενες γνώσεις- δεξιότητες	3
5.Τεχνικός εξοπλισμός.....	4
6.Χώρος αξιοποίησης του διαδραστικού περιβάλλοντος.....	4
7.Ασκήσεις.....	4
8.Αξιολόγηση των μαθημάτων.....	4
9.Προβλεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης.....	4
10.Περιγραφή των λειτουργιών του διαδραστικού περιβάλλοντος	4
11.Ενδεικτικός τρόπος χρήσης του διαδραστικού περιβάλλοντος μέσα στη τάξη.....	15

1. Εισαγωγή

Η εκμάθηση ξένων γλωσσών στις μέρες μας καθίσταται επιτακτική ανάγκη αφού οι αυξανόμενες ανάγκες της κοινωνίας τόσο σε επαγγελματικό επίπεδο όσο και σε προσωπικό ολοένα και αυξάνονται. Η εκπαίδευση ενηλίκων και γενικότερα η δια βίου μάθηση συμβάλει στην διεύρυνση του πνευματικού ορίζοντα των ατόμων και παρέχει ευκαιρίες για ανέλιξη σε όλα τα επίπεδα. Η μόρφωση δεν έχει όρια και δεν σταματά ποτέ. Στην Κύπρο, τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε την έλευση πολλών ανθρώπων από ξένες χώρες με κύριο σκοπό τη μόνιμη εγκατάσταση τους στην Κύπρο. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την ραγδαία αύξηση του ενδιαφέροντος για εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Ο οδηγός αυτός θα φωτίσει τους φιλόλογους καθηγητές και κυρίως τους εκπαιδευτές ενηλίκων όσον αφορά την χρήση και την λειτουργία του αλληλεπιδραστικού περιβάλλοντος «Μιλάς Ελληνικά».

Το αλληλεπιδραστικό περιβάλλον σχεδιάστηκε στην δωρεάν διαδικτυακή πλατφόρμα wix και είναι διαθέσιμο μέσω της ιστοσελίδας <https://emily1kall.wixsite.com/milasellinika>. Απευθύνεται σε αλλόγλωσσους ενήλικες οι οποίοι επιθυμούν να βελτιώσουν τις προφορικές τους δεξιότητες.

2. Σκοπός του αλληλεπιδραστικού περιβάλλοντος

Ο μαθησιακός σκοπός είναι η απόκτηση προφορικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσω του αλληλεπιδραστικού περιβάλλοντος μάθησης και ενός εναλλακτικού τρόπου προσέγγισης της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας. Μέσω του περιβάλλοντος αναμένεται ότι οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να μιλούν με αυτοπεποίθηση, παρουσιάζοντας τον εαυτό τους, σωστά τόσο γραμματικά όσο και συντακτικά.

3. Εκπαιδευτικοί στόχοι του περιβάλλοντος

Συγκεκριμένα οι εκπαιδευόμενοι επιδιώκεται να:

1. Νιώθουν μεγαλύτερη άνεση να μιλήσουν τη ελληνική γλώσσα και να αφηγηθούν μια ιστορία με όσο το δυνατόν λιγότερα λάθη.
2. Μιλούν με άνεση, σωστή προφορά και να κάνουν όσο το δυνατό λιγότερα συντακτικά και γραμματικά λάθη.
3. Εντοπίζουν λάθη όταν ακούνε μια πρόταση, να τα καταγράφουν και να τα διορθώνουν.
4. Περιγράφουν εικόνες.
5. Επιλέγουν τη σωστή απάντηση σε κουίζ.

4. Προαπαιτούμενες γνώσεις-δεξιότητες

Οι εκπαιδευόμενοι βάση του επιπέδου A1, γνωρίζουν κάποιους σημαντικούς κανόνες γραμματικής και σύνταξης. Αυτά υπενθυμίζονται μέσω του αλληλεπιδραστικού περιβάλλοντος στους μανθάνοντες, όπως για παράδειγμα τα άρθρα, τα ουσιαστικά, η αιτιατική, τα ρήματα και οι χρήσιμες εκφράσεις. Με την ενότητα τι ξέρουμε δίνεται η ευκαιρία στους επισκέπτες του περιβάλλοντος να κάνουν μια γενική επανάληψη ώστε να καλυφθούν τυχόν κενά. Όσον αφορά την διαχείριση του περιβάλλοντος δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες στη χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή και πλοήγησης

στον ιστόχωρο. Επίσης λαμβάνοντας υπόψη ότι οι μαθητές είναι ενήλικες, αναμένεται να είναι εξοικειωμένοι με τις βασικές γνώσεις ενός H/Y.

5.Τεχνικός εξοπλισμός

Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές και ακουστικά.

6.Χώρος αξιοποίησης του διαδραστικού περιβάλλοντος

Το περιβάλλον ενδείκνυται να χρησιμοποιηθεί σε εταιρείες σε χώρο με H/Y και έτσι ο κάθε μαθητής θα έχει την ευκαιρία να εργαστεί ατομικά. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν H/Y προσβάσιμοι, οι μαθητές θα φέρουν τον προσωπικό τους φορητό υπολογιστή.

7.Ασκήσεις

Το διαδραστικό περιβάλλον περιέχει δραστηριότητες που στόχο έχουν να βοηθήσουν τους μαθητές να εμπεδώσουν τις γνώσεις που απόκτησαν και να αξιολογηθούν. Στο περιβάλλον δίνεται ένα κουίζ πολλαπλής επιλογής με στόχο να επιλέξουν την σωστή απάντηση, και να λάβουν άμεση ανατροφοδότηση. Επίσης υπάρχουν διάφορα βίντεο στα ελληνικά με βασικούς επικοινωνιακούς διαλόγους και τους ζητείται να καταγράψουν σε μορφή σχόλιου ότι ακούνε. Τους παρέχονται εικόνες για περιγραφή που συνοδεύονται από βοηθητικές ερωτήσεις. Επίσης τους δίνονται ηχογραφημένες προτάσεις που περιέχουν λάθη και πρέπει να τα εντοπίσουν, και να τα καταγράψουν διορθωμένα. Τελική εργασία είναι η δημιουργία ενός βίντεο που θα συνοδεύεται από προσωπικές φωτογραφίες και την ηχογραφημένη τους φωνή. Αυτό θα γίνει μέσω Digital Storytelling.

8.Αξιολόγηση των μαθητών

Οι μαθητές θα αξιολογηθούν ως προς τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων τους αλλά και της αφήγησης της ιστορίας τους ή της παρουσίασης ενός προσώπου κτλ. Θα κριθεί ο τρόπος με τον οποίο μιλούν οι μαθητές, δηλαδή άνεση και ετοιμότητα, τα λάθη τα οποία θα κάνουν κατά τη διάρκεια της ομιλίας τους. Κριτήριο επιτυχίας μέχρι 3 συντακτικά λάθη και 3 γραμματικά. Η ιστορία τους πρέπει να ξεπερνά το ενάμιση λεπτό. Επίσης σημαντικό ρόλο θα παίζει η άνεση και η προφορά τους. Οι μαθητές τελειώνοντας την διαδικασία αναμένεται να νιώθουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και άνεση κατά τη διάρκεια της ομιλίας τους.

9.Προβλεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης

Ο χρόνος ολοκλήρωσης του μαθησιακού έργου είναι 2 ώρες.

10. Περιγραφή των λειτουργιών του διαδραστικού περιβάλλοντος για τον εκπαιδευτικό

1.Αρχική

Στην αρχική σελίδα υπάρχουν φωτογραφίες από ενήλικες μαθητές για να αντιληφθεί ο εκπαιδευόμενος ότι το περιβάλλον απευθύνεται σε ενήλικες κι όχι σε παιδιά μικρής ηλικίας. Στην αρχική σελίδα παρουσιάζεται ένα βίντεο με τίτλο η ιστορία μου. Σ' αυτό το βίντεο παρουσιάζει η δημιουργός του περιβάλλοντος τον εαυτό της με σκοπό να ενημερωθούν οι επισκέπτες της σελίδας γι' αυτήν αλλά και για να προιδεάσει το κοινό για το τι θα ακολουθήσει μέσα από την πλοήγηση τους στο περιβάλλον. Ακριβώς δίπλα γίνεται ένα καλωσόρισμα στο περιβάλλον και υπάρχει το κουμπί οδηγός εκπαιδευτικού που εμφανίζεται με το πάτημα του κουμπιού σε μορφή pdf. Γίνεται μια μικρή νύξη για την δια βίου μάθηση

και την εκπαίδευση ενηλίκων με σκοπό να ενισχυθεί το κίνητρο των μαθησάντων και να συνειδητοποιήσουν την σπουδαιότητα και αξία της εκμάθησης ξένων γλωσσών αλλά και της κατάρτισης τους. Την αρχική σελίδα συνοδεύουν εικόνες που σχετίζονται με την εκμάθηση ξένων γλωσσών. Όπου χρειάζεται χρησιμοποιούνται δύο γλώσσες, η ελληνική και η αγγλική. Απλές λέξεις όπως ασκήσεις, άκου, γράψε δεν μεταφράζονται γιατί οι ενήλικες μαθησάντες ήδη έχουν παρακολουθήσει μαθήματα ελληνικών και λαμβάνεται ως δεδομένο ότι τις γνωρίζουν.



Εικόνα 1: Αρχική

2. Τι ξέρουμε

Δίπλα από την αρχική σελίδα στο πάνω μέρος της σελίδα στο μενού δηλαδή, βρίσκεται το κουμπί τι ξέρετε. Με αυτό το κουμπί ενημερώνουμε τον επισκέπτη του περιβάλλοντος ότι θα ακολουθήσει μια επανάληψη σε σημαντικούς γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες. Στο κάτω μέρος της σελίδας δίνονται οι υποενότητες με σύνδεσμο. Δηλαδή πατώντας στη λέξη άρθρα ο μαθησάντας μεταφέρεται στην αντίστοιχη σελίδα. Αυτό συμβαίνει για όλες τις υποενότητες άρθρα, ουσιαστικά, αιτιατική, ρήματα, εκφράσεις. Υπάρχει δυνατότητα να μεταφερθεί στην επόμενη σελίδα με το κουμπί συνέχισε που βρίσκεται στο κάτω μέρος της σελίδας ή πατώντας στο κουμπί τι ξέρετε μπορεί να επιλέξει την ενότητα την οποία επιθυμεί να διαβάσει.



Εικόνα 2: Τι ξέρουμε

2.1 Άρθρα

Στην υποσελίδα άρθρα δίνονται οι απαραίτητες πληροφορίες για τα τρία γένη αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο. Επίσης οι σωστές καταλήξεις διαφοροποιούνται με κόκκινο χρώμα για να είναι πιο αντιληπτές. Τα γένη συνοδεύονται με σύμβολα για να ελαχιστοποιηθούν οι πιθανότητες να μην καταλάβει ο μανθάνοντας τις έννοιες αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο. Στο κάτω μέρος της σελίδας υπάρχει το κουμπί συνέχισε που οδηγεί τον μανθάνοντα στην επόμενη υποσελίδα τα ουσιαστικά.

ΜΙΑΛΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΑΡΧΙΚΗ ΤΙ ΞΕΡΟΥΜΕ ΑΣ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΣ ΜΙΑΞΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΡΘΡΑ

Τα άρθρα χωρίζονται σε 3 γένη
Articles have three genders

Αρσενικό: ο → ο υπολογιστής
ο αναπτήρας
ο φούρνος

Θηλυκό: η → η ταβέρνα
η κλινική

Ουδέτερο: το → το αυτοκίνητο
το φόρεμα
το σπίτι

Συνέχισε

Εικόνα 3: Άρθρα

2.2 Ουσιαστικά

Στην υποσελίδα ουσιαστικά δίνεται μια θεωρητική σύντομη ορολογία για την έννοια. Στη συνέχεια παραδίδονται εικονογραφημένα παραδείγματα για την καλύτερη κατανόηση και επεξεργασία της έννοιας ουσιαστικά. Γίνεται διαχωρισμός σε πρόσωπα, ζώα και πράγματα και υπενθυμίζεται ότι τα ουσιαστικά συνοδεύονται από το κατάλληλο άρθρο.

ΜΙΑΛΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΑΡΧΙΚΗ ΤΙ ΞΕΡΟΥΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΣ ΜΙΑΞΟΥΜΕ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ουσιαστικά

Ουσιαστικά είναι οι λέξεις που φανερώνουν ένα πρόσωπο ή ζώο ή πράγμα.

πρόσωπα
μαθητής
Άννα
μωρό

ζώα
βάτραχος
γάτα
ποντίκι

πράγματα
ήλιος
ομπρέλα
δέντρο

Πίσω Συνέχισε

Εικόνα 4: Ουσιαστικά

2.3 Αιτιατική

Στην υποσελίδα αιτιατική γίνεται αρχή με το ερώτημα γιατί αιτιατική. Δίνονται οι απαντήσεις επιγραμματικά με διάφορα παραδείγματα. Με τα ρήματα έχω, ξέρω, αγαπώ, θέλω πρέπει ο μαθητής να θυμάται ότι υπάρχουν κάποιες αλλαγές στα άρθρα και τα ουσιαστικά. Όπως επίσης και με τις προθέσεις από, σε, με για. Δίνονται οι αλλαγές στα άρθρα, δηλαδή το άρθρο ο γίνεται τον, το άρθρο η την και το παραμένει το. Ένα μεγάλο θαυμαστικό στο τέλος της σελίδας υπενθυμίζει τον κανόνα της αιτιατικής ότι στα αρσενικά ουσιαστικά εκτός από την αλλαγή το άρθρου φεύγει πάντα και το τελικό ς. Τα παραδείγματα είναι στοχευμένα με τα ρήματα και τις προθέσεις να είναι με έντονα μαύρα γράμματα και τις αλλαγές των άρθρων με έντονα κόκκινα γράμματα.

ΜΙΛΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ:



ΑΡΧΙΚΗΤΙ ΞΕΡΟΥΜΕΑΣ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕΑΣΚΗΣΕΙΣΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γιατί αιτιατική;

Ο
Η
ΤΟ

→
→
→

ΤΟΝ
ΤΗΝ
ΤΟ

1. έχω, θέλω, ξέρω, αγαπώ + αιτιατική

Ο Γιάννης έχει **τον** αναπτήρα σου.

Θέλεις **την** ομπρέλα μου;

Η Ελένη κι ο Κώστας **ξέρουν τον** Γιάννη και **την** Άννα.

Ο Νίκος **αγαπάει** πολύ **την** καθηγήτριά του.

2. από, σε, για, με + αιτιατική

Η κυρία Πέτρου είναι **από την** Πάτρα.

Ο φίλος μου μένει (σε) **στον** Πειραιά.

Αυτό το βιβλίο είναι **για τον** Κώστα και **την** Ελένη.

Η Μαρία είναι **με την** φίλη της.

!

Στα αρσενικά πάντα
το ς φεύγει!!
τον Γιάννη
τον κήπο
τον υπολογιστή

Συνέχεια

Εικόνα 5: Αιτιατική

2.4 Ρήματα

Σ' αυτή την υποσελίδα με όνομα τα ρήματα, της κεντρικής ενότητας τι ξέρουμε, παρέχονται πληροφορίες για το ρήμα είμαι καθώς και τον τύπο Α και τύπο Β σε ενεστώτα χρόνο. Το ρήμα είμαι κλίνεται σε όλα τα πρόσωπα σε ενικό και πληθυντικό αριθμό. Στη συνέχεια δίνεται ο τύπος Α και συνοδεύεται με τον κανόνα ότι σ' αυτόν τον τύπο ανήκουν τα ρήματα που έχουν τον τόνο τους στην δεύτερη συλλαβή και τελειώνουν σε-ω. Υπενθυμίζεται για να αποφευχθούν παρανοήσεις ότι στα ελληνικά οι συλλαβές μετριοούνται από το τέλος. Δίνεται και παράδειγμα για να σχηματίσει μια σωστή εικόνα στο μυαλό του ο εκπαιδευόμενος. Κλίνεται το ρήμα μένω σε όλα τα πρόσωπα, στον ενικό και πληθυντικό αριθμό κι από κάτω υπάρχουν περισσότερα ρήματα που ανήκουν σ' αυτό τον τύπο. Τελευταίος τύπος για την συγκεκριμένη υποσελίδα είναι ο Τύπος Β ο οποίος συνοδεύεται με τον κανόνα ότι εδώ ανήκουν τα ρήματα που τελειώνουν σε -άω, -ώ. Ένα κατατοπιστικό παράδειγμα είναι η κλίση του ρήματος μιλάω. Δίνονται περισσότερα ρήματα που ανήκουν σ' αυτό τον τύπο και οι εκπαιδευόμενοι τα διδάχθηκαν στο παρελθόν. Οι κατλήξεις των ρημάτων είναι γραμμένες

8

με έντονο κόκκινο χρώμα για να είναι πιο αντιληπτές και όπου χρειάζεται χρησιμοποιούνται και οι δύο γλώσσες, ελληνικά κι αγγλικά.

ΜΕΛΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ΑΡΧΙΚΗ ΤΙ ΣΕΡΟΥΜΕ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΣ ΜΑΘΗΣΟΥΜΕΣ/ΓΚΟΝΟΙΑ

Το ρήμα είμαι



εγώ είμαι

εσύ είσαι

αυτός είναι





εμείς είμαστε

εσείς είστε

αυτοί είναι

ΤΥΠΟΣ Α

Σ' αυτό το γκρουπ ανήκουν τα ρήματα που τελειώνουν σε -ι και παρέρχονται μόνο στη δεύτερη συλλαβή.

In this group, belongs the verbs that ending in -i and have the accent mark on the second syllable.

εγώ μένω

εσύ μένεις

αυτός μένει

αυτή μένει

αυτό μένει



εμείς μένουμε

εσείς μένετε

αυτοί μένουν

αυτές μένουν

αυτά μένουν




Περαισσότερα ρήματα:

ζέρω, κρύω, θαυμάζω, κλάω,

γράφω, μαγειρεύω, αναγνώ,

κλαίνω, λούγω

ΤΥΠΟΣ Β

Σ' αυτό το γκρουπ ανήκουν τα ρήματα που τελειώνουν σε -ω, -ει, -ει.

In this group, belongs the verbs that ending in -oi, -ei.

εγώ μιλάω/ω

εσύ μιλάς

αυτός μιλάει

αυτή μιλάει

αυτό μιλάει



εμείς μιλάμε

εσείς μιλάτε

αυτοί μιλάνε

αυτές μιλάνε

αυτά μιλάνε




Περαισσότερα ρήματα:

αγαπώ, τραγουδώ, βοηθώ, τρα

βώ, μετρώ, γελώ, χτυπάω, φιλά

Πίσω

Συνέχεια

Μην ξεχνάς ότι αρχίζουμε να μετράμε συλλαβές πάντα από το τέλος.

Don't forget that we start to count syllables always from the end.

pe-**ni**

2

Εικόνα 6: Ρήματα

9

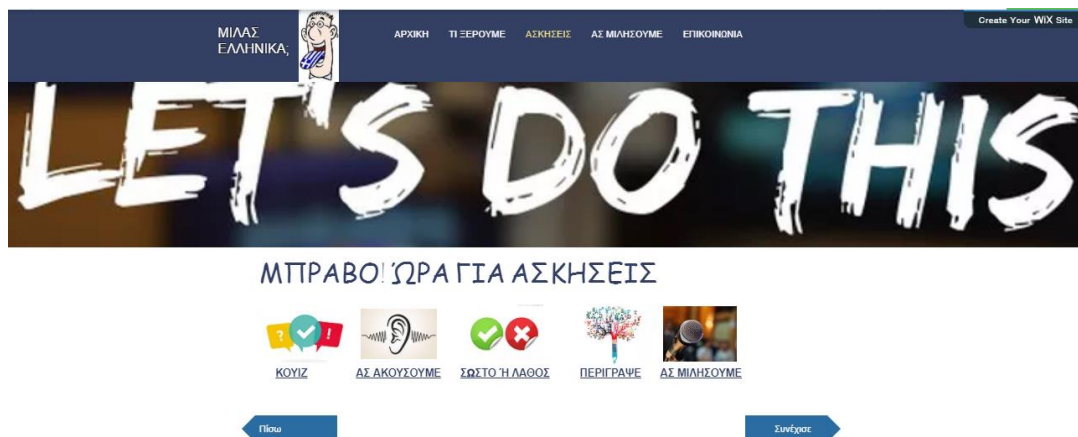
2.5 Χρήσιμες εκφράσεις

Στην υποσελίδα χρήσιμες εκφράσεις υπάρχουν κάποιες φράσεις που ήδη γνωρίζουν οι εκπαιδευόμενοι και αναμένεται απ' αυτούς να τις χρησιμοποιούν κάτω από σωστές συνθήκες επικοινωνιακού πλαισίου. Επίσης η υπενθύμιση των φράσεων έχει ως σκοπό την χρήση τους από τους μαθητές στην τελική δραστηριότητα που θα είναι η δημιουργία ενός βίντεο. Δίπλα από κάθε φράση υπάρχει ένα κουμπί που όταν το πατήσει ο εκπαιδευόμενος θα ακούσει την πρόταση που αναγράφεται. Σκοπός αυτού είναι να εξασφαλίσουμε την σωστή προφορά του εκπαιδευόμενου.

Εικόνα 7: Χρήσιμες εκφράσεις

3. Ασκήσεις

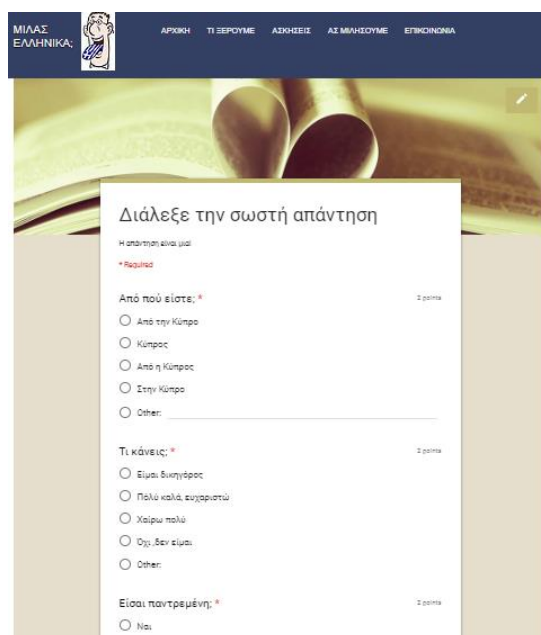
Στην ενότητα ασκήσεις δίνεται ένα μήνυμα ενημέρωσης και ανατροφοδότησης ότι ο μαθητώντας έχει ολοκληρώσει την διαδικασία της θεωρίας και τώρα θα προχωρήσει στις ασκήσεις. Στο κάτω μέρος της σελίδας υπάρχει το κουμπί συνέχισε που θα τον μεταφέρει στην πρώτη δραστηριότητα που είναι το κουίζ.



Εικόνα 8: Ασκήσεις

3.1 Κουίζ

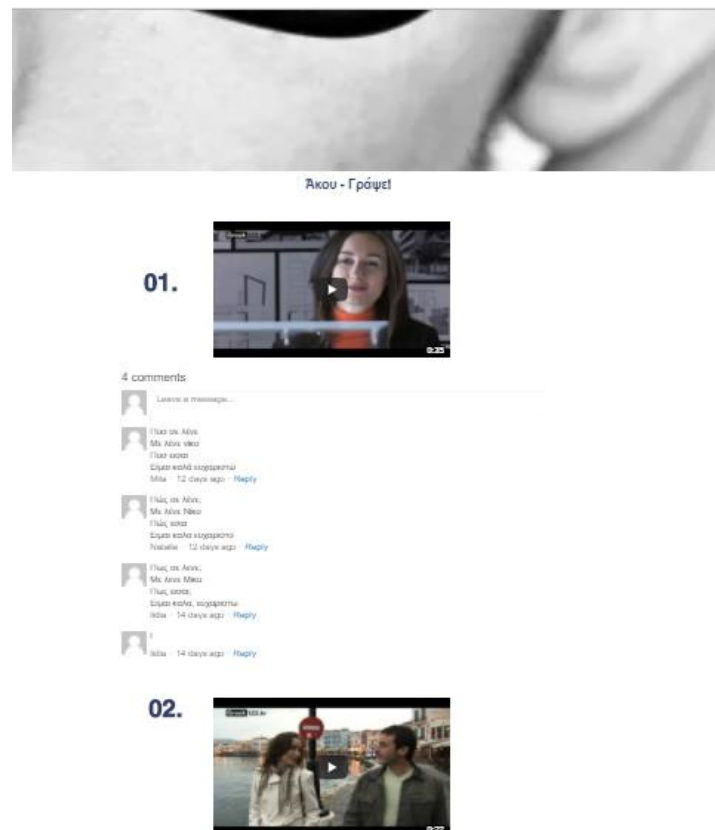
Πατώντας την επιλογή κουίζ, εμφανίζεται στον χρήστη ένα κουίζ πολλαπλής επιλογής που έχει ως στόχο να αξιολογήσει τον μαθητώντα. Εδώ οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να επιλέξουν την σωστή απάντηση. Οι ερωτήσεις είναι βασισμένες στην ενότητα τι ξέρουμε δηλαδή γίνεται έλεγχος αν έχουν αφομοιωθεί οι κανόνες γραμματικής και σύνταξης που δόθηκαν πριν. Το κουίζ βαθμολογείται από το 10 και ο μαθητώντας λαμβάνει άμεση ανατροφοδότηση, δηλαδή όταν τελειώσει εμφανίζεται το σκορ το οποίο πέτυχε στην οθόνη του.



Εικόνα 9: Κουίζ

3.2 Ας ακούσουμε

Στη συνέχεια υπάρχει η δραστηριότητα ας ακούσουμε με μια σύντομη οδηγία άκου και γράψε. Σ' αυτή την σελίδα υπάρχουν 4 βίντεο με πρωταγωνιστές 2 άτομα που συνομιλούν με απλούς καθημερινούς διαλόγους. Εδώ ο μανθάνοντας καλείται να ακούσει προσεκτικά και να καταγράψει αυτό το οποίο άκουσε σε μορφή σχόλιου. Εδώ εξασκούνται τόσο ακουστικές όσο και γραπτές δεξιότητες. Θα ληφθεί υπόψη η ορθογραφία των μανθανόντων καθώς και η σωστή χρήση της γλώσσας σε γραπτό επίπεδο.



Εικόνα 10: Ας ακούσουμε

3.3 Σωστό ή λάθος

Η δραστηριότητα σωστό ή λάθος περιέχει 6 λανθασμένες προτάσεις ηχογραφημένες από την δημιουργό της σελίδας. Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να ακούσουν προσεκτικά, να εντοπίσουν και να καταγράψουν τα λάθη των προτάσεων υπό μορφή σχόλιου. Εδώ θα αξιολογείται η ικανότητα τους να ακούνε και να εντοπίζουν τα λάθη είτε είναι συντακτικά, είτε είναι γραμματικά.

Άκουσε προσεκτικά..
Βρες και γράψε το λάθος!

1.



0 comments



2.



0 comments



3.



0 comments



4.



0 comments



Εικόνα 11: Σωστό ή λάθος;

3.4 Περίγραψε

Η δραστηριότητα περίγραψε δίνει στον μαθητή δύο εικόνες προς επεξεργασία και περιγραφή. Για να βοηθηθεί ο μαθητής κάτω από κάθε εικόνα υπάρχουν υποστηρικτικές ερωτήσεις με σκοπό να καθοδηγήσουν την σκέψη του και να διευκολύνουν το έργο του. Οι απαντήσεις θα ηχογραφούνται από τον εκπαιδευόμενο μέσω κινητού τηλεφώνου ή μέσω ενός προγράμματος στον υπολογιστή και θα αποστέλλεται μέσω email στον καθηγητή. Τότε ο καθηγητής μπορεί να τα ανεβάζει υπό την μορφή mp3. Εδώ θα αξιολογείται η σωστή χρήση της γλώσσας και το λεξιλόγιο των μαθητών.

Περίγραψε την εικόνα

1.



Τι βλέπεις στην εικόνα;
Πώς νιώθουν τα άτομα;
Τι φοράνε;
Πόσα μέλη έχει η οικογένεια;
Πού νομίζεις ότι είναι;

Πίσω

2.



Τι βλέπεις στην εικόνα;
Τι κάνουν τα άτομα;
Πού νομίζεις ότι είναι;
Από ποια χώρα νομίζεις ότι είναι;

Συνέχισε

Εικόνα 12: Περίγραψε

4.4 Ας μιλήσουμε

Η τελική δραστηριότητα αφορά την εξάσκηση προφορικού λόγου. Οι μαθητές καλούνται να παρουσιάσουν ένα βίντεο που θα συνδυάζει εικόνα με λόγο. Θα ηχογραφήσουν την φωνή τους και θα την προσαρμόσουν με τις προσωπικές τους εικόνες. Δηλαδή θα δημιουργήσουν μια ιστορία όπως το παράδειγμα που δόθηκε στην αρχή από την δημιουργό του περιβάλλοντος. Δίνονται και σημεία τα οποία θα πρέπει να αναφερθούν στο κείμενο. Εδώ αξιολογείται η σωστή χρήση της γλώσσας και οι προφορικές δεξιότητες του εκπαιδευόμενου σε συνθήκες προφορικής ομιλίας. Το βίντεο πρέπει να έχει διάρκεια ενός λεπτού ή και περισσότερων. Βαθμολογείται από τα 10 και αναμένεται οι μαθητές να κάνουν όσο το δυνατόν λιγότερα λάθη. Επίσης σημαντικό ρόλο παίζει η αυτοπεποίθηση τους και σωστή προφορά. Η λογική της δραστηριότητας βασίζεται στην ψηφιακή αφήγηση, στο digital storytelling. Το βίντεο μπορεί να δημιουργηθεί μέσω Movie Maker ή Power Point και να ανεβεί στο περιβάλλον με κωδικούς που θα προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των εκπαιδευόμενων.

ΜΙΛΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ;

Μη ξεχάσεις!

- Ποιος/α είσαι;
- Από πού είσαι;
- Πού μένεις;
- Είσαι παντρεμένος/η;
- Έχεις παιδιά;
- Πού είναι η οικογένειά σου;
- Τι δουλειά κάνεις;
- Τι σου αρέσει/αρέσουν;
- Τι γλώσσες μιλάς;
- Τι αγαπάς πολύ;
- Έχεις ζώα;

Φτιάξε την ιστορία σου στο
Power Point ή στο Movie
Maker!!



Γίωω

Εικόνα 12: Ας μιλήσουμε

3.Επικοινωνία

Στη σελίδα επικοινωνία, ο χρήστης, εκπαιδευτικός ή μαθητής, μπορεί να στείλει όποια απορία ή διευκρινιστική ερώτηση σχετικά με το περιεχόμενο της ιστοσελίδας, στη δημιουργό της. Επίσης σ' αυτό το σημείο θα βρείτε και τον οδηγό εκπαιδευτικού.



Επικοινωνία Contact Us

Name *
Email *
Subject
Message

Email: emily1kall@gmail.com

Send

Μόνο για καθηγητές.
Only for teachers.



Οδηγός εκπαιδευτικού

Εικόνα 13: Επικοινωνία

11. Ενδεικτικός τρόπος χρήσης του διαδραστικού περιβάλλοντος στην διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας

Εκπαιδευόμενοι: Ενήλικες αλλόγλωσσοι

Χώρος: Αίθουσα με Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές

Χρόνος: 2 ώρες

Αριθμός μαθητών: από 1 άτομο έως και γκρουπ

Αριθμός υπολογιστών: Ο κάθε υποψήφιος εκπαιδευόμενος να έχει τον προσωπικό του υπολογιστή

Πρώτη ώρα

Στόχοι:

Οι μαθητές: Να θυμηθούν τις γνώσεις που ήδη έχουν αποκτήσει.

Να κυκλώσουν τη σωστή απάντηση στο κουίζ.

Να ακούσουν του ηχογραφημένους διαλόγους και να τους μεταφέρουν στο περιβάλλον σε γραπτή μορφή με σχόλιο.

Ενότητες από το περιβάλλον: 1. Αρχική

2. Τι ξέρουμε

3. Ασκήσεις (Κουίζ, Ας ακούσουμε)

Στο τέλος του μαθήματος, ζητείται την επόμενη φορά να φέρουν μαζί τους προσωπικές τους φωτογραφίες για να δημιουργήσουν την ψηφιακή τους αφήγηση.

Δεύτερη ώρα:

Στόχοι:

Οι μαθητές: Να ακούσουν τις ηχογραφημένες προτάσεις και να καταγράψουν τα λάθη που εντοπίζουν.

Να περιγράψουν δύο εικόνες, κάνοντας σωστή χρήση της γλώσσας, απαντώντας τις βοηθητικές ερωτήσεις ηχογραφώντας την φωνή τους και αποστέλλοντας το αρχείο στον καθηγητή.

Να δημιουργήσουν την δική τους ιστορία μέσω Movie Maker ή Power Point ηχογραφώντας την φωνή τους και εφαρμόζοντας τους κανόνες που διδάχθηκαν.

Ενότητες από το περιβάλλον: 1. Σωστό ή λάθος;

2. Περίγραψε

3. Ας μιλήσουμε